

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych

[z honorarium autorskim]

zawarta dnia.....we Wrocławiu pomiędzy:

Akademią Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu z siedzibą:

51-612 Wrocław, al. I.J. Paderewskiego 35, w której imieniu działają:

Dyrektor Wydawnictwa –

na podstawie pełnomocnictwa nr z dnia udzielonego przez Rektora AWF Wrocław

Przy kontrasygnacie Głównego Księgowego – Kwestora

zwanym dalej „Wydawcą”,

a

zam., PESEL:

zwanym dalej „Autorem”,

została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą/współtwórcą (wraz z) utworu pt.
.....
zwanego dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do wymienionego w ust. 1 Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, a jej mocą przenosi nieodpłatnie na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do Utworu w zakresie wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy pól eksploatacji, w tym:
 - a. wprowadzenia Utworu do pamięci komputera,
 - b. utrwalania, zwielokrotniania i wytwarzania technikami informatycznymi i cyfrowymi egzemplarzy Utworu, w tym także na elektronicznych nośnikach informacji takich jak pamięci masowe (np. dyski twarde, pamięci USB), płyty CD/DVD, karty pamięci, a także w systemach przechowywania danych w chmurze,
 - c. przetworzenia Utworu do formatów plików cyfrowych w tym w szczególności: *PDF, *EPUB, *FB2, *TXT, *MOBI, *RTF, *HTML, *DOC, *DOCX, *ODT, *AZW, *CBZ, *CBR, a także innych formatów, umożliwiających jego rozpowszechnianie w ramach pól eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - d. publikacji i dystrybucji cyfrowej (sprzedaż, wynajem, wypożyczanie oraz udostępnianie e-booka w formie cyfrowej na stronie Wydawnictwa AWF Wrocław i na różnych platformach),
 - e. rozpowszechniania drukiem w formie książkowej,
 - f. użycia fragmentów utworu w materiałach promocyjnych i reklamowych,
 - g. tłumaczenia utworu na inne języki.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, oraz ich nabycie przez Wydawcę następuje z chwilą przyjęcia Utworu do wydania.
5. Autor zobowiązuje się, że przystąpi do zawarcia umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe do Utworu na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia umowy niezwłocznie po wezwaniu przez Wydawcę.

§ 2

1. Autor oświadcza, że Utwór (zarówno tekst, jak i tabele oraz materiał ilustracyjny – fotografie, rysunki, wykresy, schematy itp.), o którym mowa w § 1 ust. 1, nie narusza praw osób trzecich oraz że Autorowi przysługują do Utworu autorskie prawa osobiste i majątkowe.
2. Autor oświadcza, że Utwór wolny jest od wad prawnych, a w przypadku ich ujawnienia zobowiązuje się ponieść i pokryć wszelkie uzasadnione roszczenia osób trzecich.
3. Autor oświadcza, że Utwór nie był publikowany (rozpowszechniony) przez innego wydawcę.
4. Autor oświadcza, że posiada pełne prawa do zawarcia niniejszej umowy. Nie jest też stroną innej umowy, która mogłaby negatywnie wpłynąć na realizację niniejszej umowy.
5. Autor oświadcza, że ujawnił fakt używania lub nieużywania narzędzi sztucznej inteligencji (AI) w procesie tworzenia Utworu w „Karcie zgłoszenia tytułu”, który stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Wydawnictwa.

§ 3

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy Utwór przygotowany zgodnie z „Regulaminem Wydawnictwa” do dnia w formie elektronicznej (za pomocą e-mail lub na innym nośniku informacji elektronicznej). W przypadku niedotrzymania przez Autora terminu dostarczenia Utworu, Wydawca wezwie Autora do dostarczenia Utworu w terminie przez siebie wyznaczonym. Bezskuteczny upływ terminu wyznaczonego przez Wydawcę uprawnia Wydawcę do rozwiązania niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym.
2. Autor zobowiązuje się:
 - a. wyposażyć informację graficzną Utworu, w szczególności zdjęcia, rysunki, fotografie, tabele, w tekst alternatywny, czyli słowny opis wymienionych elementów Utworu zgodnie z Regulaminem Wydawnictwa.
 - b. dostarczyć Utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów w formie książkowej w stanie, który pozwoli Wydawcy bez znacznych uzupełnień i zmian treści na wydanie Utworu. Za znaczne uzupełnienia i zmiany treści uważa się m.in. uzupełnienia i zmiany (podczas korekty autorskiej) przekraczające 5% objętości Utworu.
3. W przypadku naruszenia przez Autora któregokolwiek z obowiązków określonych w ust. 2 lit. a lub b, Wydawca wezwie Autora do usunięcia naruszenia w terminie przez siebie wyznaczonym. Bezskuteczny upływ terminu wyznaczonego przez Wydawcę uprawnia Wydawcę do rozwiązania niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym.
4. W przypadku wykorzystania w Utworze ilustracji lub tabel już wcześniej opublikowanych, Autor jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę właściciela praw autorskich na wykorzystanie ilustracji lub tabel oraz podać dokładne źródło, przyjmując całkowitą odpowiedzialność za jakiegokolwiek naruszenie praw osobistych lub autorskich praw majątkowych osób trzecich.
5. W przypadku wykorzystania w Utworze fotografii niebędących dziełem Autora Autor jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę na wykorzystanie fotografii oraz podać nazwisko autora zdjęć, przyjmując całkowitą odpowiedzialność za jakiegokolwiek naruszenie praw osobistych lub autorskich praw majątkowych osób trzecich.
6. W przypadku wykorzystania w Utworze fotografii, na które wymagana jest zgoda na wykorzystanie wizerunku, Autor jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę na publikację wizerunku, przyjmując całkowitą odpowiedzialność za jakiegokolwiek naruszenie praw osobistych osób trzecich.
7. Wydawca może warunkowo przyjąć Utwór, w przypadku, gdy materiał ilustracyjny nie nadaje się do reprodukcji i zlecić jego wykonanie na koszt Autora. W przypadku braku zgody Autora na wymianę materiału ilustracyjnego lub na wprowadzenie niezbędnych poprawek redakcyjnych Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za jakość publikacji.

§ 4

1. Wydawca zobowiązuje się do wydania i rozpowszechnienia Utworu, o którym mowa w § 1 ust. 1, w terminie 12 miesięcy od dnia zatwierdzenia Utworu do publikacji (po pozytywnej recenzji oraz zakończonej korekcie).

2. Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora na piśmie w ciągu 8 tygodni, licząc od dnia otrzymania recenzji Utworu, o przyjęciu lub nieprzyjęciu Utworu oraz o uzależnieniu przyjęcia Utworu od wykonania przez Autora zmian zgodnie z uwagami recenzenta w terminie wyznaczonym w tym samym piśmie
3. W razie nieprzyjęcia Utworu przez Wydawcę, odmowy wykonania zmian i poprawek przez Autora lub niedokonania ich w wyznaczonym terminie, każda ze stron może odstąpić od umowy.
4. Na żądanie Autora Wydawca jest zobowiązany uzasadnić nieprzyjęcie Utworu.

§ 5

1. Autor, niniejszym upoważnia Wydawcę i wyraża zgodę na dokonanie przez Wydawcę opracowania redakcyjnego i korekty Utworu.
2. Autor ma prawo do wprowadzenia własnych zmian i zobowiązany jest do sporządzenia korekty autorskiej, z zastrzeżeniem § 3 ust 2 pkt b.
3. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie Utworu od wprowadzenia przez Autora określonych zmian, Autor zobowiązany jest dokonać zmian w terminie wyznaczonym przez Wydawcę. Nieoddanie korekty autorskiej w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora na wprowadzenie zmian i udzielenie przez Autora zgody na wydanie Utworu w postaci przekazanej do korekty.

§ 6

Autor ponosi koszty zawnionych przez siebie zmian dokonanych w Utworze po rozpoczęciu składu, jeżeli te zmiany powodują przekroczenie kosztów wydania utworu o ponad 30%.

§ 7

Z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworu, o którym mowa w § 1 ust. 1, na Wydawcę Autorowi przysługuje honorarium autorskie:

- a) w przypadku Utworu wydane go drukiem Autorowi przysługuje 20% od wartości sprzedanych egzemplarzy netto,
- b) w przypadku umieszczenia Utworu w czytelniach i księgarniach cyfrowych w celu odpłatnego udostępnienia jego treści użytkownikom czytelni Autorowi przysługuje 50% z kwoty przychodu wygenerowanego przez te podmioty.

§ 8

1. Autor oprócz wynagrodzenia określonego w § 7 umowy może otrzymać (na żądanie) egzemplarze autorskie książki nieprzeznaczone do sprzedaży w liczbie sztuk.
2. Autor przyjmuje do wiadomości, iż dochody osiągane przez niego z tytułu otrzymanych od Wydawcy egzemplarzy autorskich podlegają opodatkowaniu na zasadach ogólnych.
3. Wydawcy przysługuje prawo wykonania bez wynagrodzenia Autora egz. przeznaczonych na cele promocji i reklamy.

§ 9

1. Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora na piśmie o zamiarze przystąpienia do kolejnego wydania Utworu. Brak pisemnego sprzeciwu Autora w terminie 10 dni od dnia otrzymania zawiadomienia uważa się za zgodę Autora na nowe wydanie bez zmian.
2. Jeżeli Autor w terminie określonym w ust. 1 sprzeciwi się następnemu wydaniu Utworu, umowa ulega rozwiązaniu, a stronom nie przysługuje z tego tytułu żadne roszczenie.
3. Wydawca zastrzega sobie pierwszeństwo wydania Utworu na warunkach wynikających z niniejszej umowy po wyczerpaniu nakładu.
4. Autor ma prawo do wydania Utworu u innego wydawcy, jeśli Wydawnictwo AWF we Wrocławiu oświadczy na piśmie, że nie chce skorzystać z prawa pierwszeństwa wydania, lub po bezskutecznym upływie 4 tygodni od zawiadomienia Wydawcy o zamiarze przystąpienia do wydania utworu we współpracy z inną oficyną wydawniczą.

§ 10

Autor oświadcza, że przez okres trwania umowy nie udostępni Utworu innym podmiotom, z którymi współpracuje lub współpracować będzie, a które mogą uchodzić za konkurencyjne w stosunku do Wydawcy.

§ 11

Wydawca ma prawo udzielania sublicencji bez uzyskiwania uprzedniej zgody Autora, jeśli nie narusza to praw majątkowych Autora.

§ 12

1. Spory mogące wyniknąć z wykonywania niniejszej umowy rozstrzygane będą polubownie, w drodze negocjacji między stronami. W przypadku, gdy te negocjacje nie doprowadzą do zawarcia porozumienia bądź ugody, spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy zastosowanie mieć będą przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 13

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej, w postaci Aneksu do umowy, pod rygorem nieważności.

§ 14

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYDAWCA

AUTOR

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych

[bez honorarium autorskiego]

zawarta dnia.....we Wrocławiu pomiędzy:

Akademią Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu z siedzibą:

51-612 Wrocław, al. I.J. Paderewskiego 35, w której imieniu działają:

Dyrektor Wydawnictwa –

na podstawie pełnomocnictwa nr z dnia udzielonego przez Rektora AWF Wrocław

Przy kontrasygnacie Głównego Księgowego – Kwestora

zwanym dalej „Wydawcą”,

a

zam., PESEL:

zwanym dalej „Autorem”,

została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą/współtwórcą (wraz z) utworu pt., zwanego dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do wymienionego w ust. 1 Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, a jej mocą przenosi nieodpłatnie na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do Utworu w zakresie wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy pól eksploatacji, w tym:
 - a. wprowadzenia Utworu do pamięci komputera,
 - b. utrwalania, zwielokrotniania i wytwarzania technikami informatycznymi i cyfrowymi egzemplarzy Utworu, w tym także na elektronicznych nośnikach informacji takich jak pamięci masowe (np. dyski twarde, pamięci USB), płyty CD/DVD, karty pamięci, a także w systemach przechowywania danych w chmurze,
 - c. przetworzenia Utworu do formatów plików cyfrowych w tym w szczególności: *PDF, *EPUB, *FB2, *TXT, *MOBI, *RTF, *HTML, *DOC, *DOCX, *ODT, *AZW, *CBZ, *CBR, a także innych formatów, umożliwiających jego rozpowszechnianie w ramach pól eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - d. publikacji i dystrybucji cyfrowej (sprzedaż, wynajem, wypożyczanie oraz udostępnianie e-booka w formie cyfrowej na stronie Wydawnictwa AWF Wrocław i na różnych platformach),
 - e. rozpowszechniania drukiem w formie książkowej,
 - f. użycia fragmentów utworu w materiałach promocyjnych i reklamowych,
 - g. tłumaczenia utworu na inne języki.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, oraz ich nabycie przez Wydawcę następuje z chwilą przyjęcia Utworu do wydania.
5. Autor zobowiązuje się, że przystąpi do zawarcia umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe do Utworu na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia umowy niezwłocznie po wezwaniu przez Wydawcę.

§ 2

1. Autor oświadcza, że Utwór (zarówno tekst, jak i tabele oraz materiał ilustracyjny – fotografie, rysunki, wykresy, schematy itp.), o którym mowa w § 1 ust. 1, nie narusza praw osób trzecich oraz że Autorowi przysługują do Utworu autorskie prawa osobiste i majątkowe.
2. Autor oświadcza, że Utwór wolny jest od wad prawnych, a w przypadku ich ujawnienia zobowiązuje się ponieść i pokryć wszelkie uzasadnione roszczenia osób trzecich.
3. Autor oświadcza, że Utwór nie był publikowany (rozpowszechniony) przez innego wydawcę.

4. Autor oświadcza, że posiada pełne prawa do zawarcia niniejszej umowy. Nie jest też stroną innej umowy, która mogłaby negatywnie wpłynąć na realizację niniejszej umowy.
5. Autor oświadcza, że ujawnił fakt używania lub nieużywania narzędzi sztucznej inteligencji (AI) w procesie tworzenia Utworu w „Karcie zgłoszenia tytułu”, który stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Wydawnictwa.

§ 3

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy Utwór przygotowany zgodnie z „Regulaminem Wydawnictwa” do dnia w formie elektronicznej (za pomocą e-mail lub na innym nośniku informacji elektronicznej). W przypadku niedotrzymania przez Autora terminu dostarczenia Utworu, Wydawca wezwie Autora do dostarczenia Utworu w terminie przez siebie wyznaczonym. Bezskuteczny upływ terminu wyznaczonego przez Wydawcę uprawnia Wydawcę do rozwiązania niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym.
2. Autor zobowiązuje się
 - a. wyposażyć informację graficzną Utworu, w szczególności zdjęcia, rysunki, fotografie, tabele, w tekst alternatywny, czyli słowny opis wymienionych elementów Utworu zgodnie z Regulaminem Wydawnictwa.
 - b. dostarczyć Utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów w formie książkowej w stanie, który pozwoli Wydawcy bez znacznych uzupełnień i zmian treści na wydanie Utworu. Za znaczne uzupełnienia i zmiany treści uważa się m.in. uzupełnienia i zmiany (podczas korekty autorskiej) przekraczające 5% objętości Utworu.
3. W przypadku naruszenia przez Autora któregokolwiek z obowiązków określonych w ust. 2 lit. a lub b, Wydawca wezwie Autora do usunięcia naruszenia w terminie przez siebie wyznaczonym. Bezskuteczny upływ terminu wyznaczonego przez Wydawcę uprawnia Wydawcę do rozwiązania niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym.
4. W przypadku wykorzystania w Utworze ilustracji lub tabel już wcześniej opublikowanych, Autor jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę właściciela praw autorskich na wykorzystanie ilustracji lub tabel oraz podać dokładne źródło, przyjmując całkowitą odpowiedzialność za jakiegokolwiek naruszenie praw osobistych lub autorskich praw majątkowych osób trzecich.
5. W przypadku wykorzystania w Utworze fotografii niebędących dziełem Autora Autor jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę na wykorzystanie fotografii oraz podać nazwisko autora zdjęć, przyjmując całkowitą odpowiedzialność za jakiegokolwiek naruszenie praw osobistych lub autorskich praw majątkowych osób trzecich.
6. W przypadku wykorzystania w Utworze fotografii, na które wymagana jest zgoda na wykorzystanie wizerunku, Autor jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę na publikację wizerunku, przyjmując całkowitą odpowiedzialność za jakiegokolwiek naruszenie praw osobistych osób trzecich.
7. Wydawca może warunkowo przyjąć Utwór, w przypadku, gdy materiał ilustracyjny nie nadaje się do reprodukcji i zlecić jego wykonanie na koszt Autora. W przypadku braku zgody Autora na wymianę materiału ilustracyjnego lub na wprowadzenie niezbędnych poprawek redakcyjnych Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za jakość publikacji.

§ 4

1. Wydawca zobowiązuje się do wydania i rozpowszechnienia Utworu, o którym mowa w § 1 ust. 1 w terminie 12 miesięcy od dnia zatwierdzenia Utworu do publikacji (po pozytywnej recenzji oraz zakończonej korekcie).
2. Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora na piśmie w ciągu 8 tygodni, licząc od dnia otrzymania recenzji Utworu, o przyjęciu lub nieprzyjęciu Utworu oraz o uzależnieniu przyjęcia Utworu od wykonania przez Autora zmian zgodnie z uwagami recenzenta w terminie wyznaczonym w tym samym piśmie
3. W razie nieprzyjęcia Utworu przez Wydawcę, odmowy wykonania zmian i poprawek przez Autora lub niedokonania ich w wyznaczonym terminie, każda ze stron może odstąpić od umowy.
4. Na żądanie Autora Wydawca jest zobowiązany uzasadnić nieprzyjęcie Utworu.

§ 5

1. Autor, niniejszym upoważnia Wydawcę i wyraża zgodę na dokonanie przez Wydawcę opracowania redakcyjnego i korekty Utworu.
2. Autor ma prawo do wprowadzenia własnych zmian i zobowiązany jest do sporządzenia korekty autorskiej, z zastrzeżeniem § 3 ust 2 pkt b.
3. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie Utworu od wprowadzenia przez Autora określonych zmian, Autor zobowiązany jest, w ciągu 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia Wydawcy, dokonać zmian w terminie wyznaczonym przez Wydawcę. Nieoddanie korekty autorskiej w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora na wprowadzenie zmian i udzielenie przez Autora zgody na wydanie Utworu w postaci przekazanej do korekty.

§ 6

Autor ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w Utworze po rozpoczęciu składu, jeżeli te zmiany powodują przekroczenie kosztów wydania utworu o ponad 30%.

§ 7

1. Autor oprócz może otrzymać (na żądanie) egzemplarze autorskie książki nieprzeznaczone do sprzedaży w liczbie sztuk.
2. Autor przyjmuje do wiadomości, iż dochody osiągane przez niego z tytułu otrzymanych od Wydawcy egzemplarzy autorskich podlegają opodatkowaniu na zasadach ogólnych.
3. Wydawcy przysługuje prawo wykonania bez wynagrodzenia Autora egz. przeznaczonych na cele promocji i reklamy.

§ 8

1. Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora na piśmie o zamiarze przystąpienia do kolejnego wydania Utworu. Brak pisemnego sprzeciwu Autora w terminie 10 dni od dnia otrzymania zawiadomienia uważa się za zgodę Autora na nowe wydanie bez zmian.
2. Jeżeli Autor w terminie określonym w ust. 1 sprzeciwi się następnemu wydaniu Utworu, umowa ulega rozwiązaniu, a stronom nie przysługuje z tego tytułu żadne roszczenie.
3. Wydawca zastrzega sobie pierwszeństwo wydania Utworu na warunkach wynikających z niniejszej umowy po wyczerpaniu nakładu.
4. Autor ma prawo do wydania Utworu u innego wydawcy, jeśli Wydawnictwo AWF we Wrocławiu oświadczy na piśmie, że nie chce skorzystać z prawa pierwszeństwa wydania, lub po bezskutecznym upływie 4 tygodni od zawiadomienia Wydawcy o zamiarze przystąpienia do wydania utworu we współpracy z inną oficyną wydawniczą.

§ 9

Autor oświadcza, że przez okres trwania umowy nie udostępni Utworu innym podmiotom, z którymi współpracuje lub współpracować będzie, a które mogą uchodzić za konkurencyjne w stosunku do Wydawcy.

§ 10

Wydawca ma prawo udzielania sublicencji bez uzyskiwania uprzedniej zgody Autora, jeśli nie narusza to praw majątkowych Autora.

§ 11

1. Spory mogące wynikać z wykonywania niniejszej umowy rozstrzygane będą polubownie, w drodze negocjacji między stronami. W przypadku, gdy te negocjacje nie doprowadzą do zawarcia porozumienia bądź ugody, spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy zastosowanie mieć będą przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej, w postaci Aneksu do umowy, pod rygorem nieważności.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYDAWCA

AUTOR