

Zasady etyki publikacyjnej

Zasady etyki publikacyjnej przyjęte i stosowane przez Wydawnictwo AWF we Wrocławiu (dalej: Wydawnictwo) są zgodne z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej COPE (ang. Committee on Publication Ethics, publicationethics.org) i mają na celu przeciwdziałanie nieuczciwym praktykom publikacyjnym.

Przysłane do redakcji teksty oceniane są pod względem merytorycznym bez względu na rasę, płeć, orientację seksualną, wyznanie religijne, pochodzenie etniczne, obywatelstwo i poglądy polityczne autorów.

O tym, które prace zgłoszone do czasopisma powinny zostać opublikowane decyduje redaktor czasopisma, kierując się polityką redakcji czasopisma i przestrzegając wszelkich obowiązujących w takich kwestiach wymogów prawnych. Redaktor może konsultować się z innymi redaktorami lub recenzentami przy podejmowaniu decyzji.

Wydawnictwo czuwa nad przestrzeganiem obowiązujących standardów etyki publikacyjnej oraz zapobiega praktykom niezgodnym z przyjętymi normami prawnymi i etycznymi (nierzetelności badań), do których to praktyk należą:

- plagiat, gdy autor wykorzystuje pracę innego autora (zwroty, zdania, dane) bez zaznaczenia tego w tekście
- autoplgiat (zduplikowanie publikacji), czyli powtórne opublikowanie własnego utworu (bądź jego fragmentów) jako nowego, bez podania o tym informacji; w wyjątkowych sytuacjach możliwy jest przedruk lub tłumaczenie już opublikowanego tekstu, ale wymaga to zgody obu redakcji i musi to zostać odnotowane w odpowiednim przypisie
- składanie tego samego tekstu jednocześnie w dwóch różnych wydawnictwach
- fałszowanie danych lub manipulowanie nimi, a także oszustwo w opisie wyników badań
- ignorowanie podobnych wyników opublikowanych w innych pracach w celu wykazania nowatorstwa swoich badań
- pominięcie w wykazie autorów osób, które przyczyniły się do powstania utworu (*ghost authorship*)
- przypisanie autorstwa osobom, które nie mają żadnego wkładu w powstanie utworu lub których udział w tworzeniu dzieła był znikomy (*guest authorship, honorary authorship*)
- nieujawnienie znaczącego wkładu autora w powstanie utworu (*ghostwriting*)
- umieszczenie w wykazie autorów osób, które nie wyraziły na to zgody
- zatajanie konfliktu interesów, który ma miejsce wtedy, gdy dążenie do prawdy naukowej okazuje się sprzeczne z konkurencyjnymi celami badacza.

Wszelkie wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (m.in. instytucji zatrudniającej autora).

Wydawnictwo nie ujawnia osobom nieupoważnionym żadnych informacji na temat zgłaszanych do publikacji prac. Osobami upoważnionymi do posiadania tych informacji są: autor, wyznaczeni recenzenci, redaktorzy oraz inne osoby uczestniczące w procesie wydawniczym.

Teksty nieopublikowane nie mogą być bez pisemnej zgody autorów wykorzystywane przez pracowników Wydawnictwa ani żadne inne osoby uczestniczące w procesie redakcyjnym.

W przypadku stwierdzenia nieprzestrzegania zasad etyki naukowej Wydawnictwo stosuje procedurę zgodną ze standardami COPE opisaną na stronach publicationethics.org.

Wydawnictwo ma prawo wycofać publikację po jej wydaniu, jeżeli: 1) nosi znamiona plagiatu bądź narusza zasady etyki wydawniczej; 2) istnieją dowody świadczące o braku wiarygodności wyników badań i/lub fałszowaniu danych, 3) zostaną wykryte niezamierzone błędy (np. metodologiczne bądź dotyczące obliczeń).

Zgłoszenie zarzutu nierzetelności skierowane do Wydawnictwa musi mieć formę pisemną i zawierać dowody potwierdzające wykryte nieprawidłowości. Zgłoszenie jest kierowane do władz Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu.