

Zasady recenzowania prac

Wydawnictwo AWF we Wrocławiu przykłada ogromną wagę do jakości recenzji złożonych prac.

Publikacje wydawane w Wydawnictwie po wstępnej weryfikacji przez Komitet Wydawniczy są kierowane do recenzji naukowej do specjalistów z danej dziedziny/dyscypliny naukowej.

Recenzenci nie mogą pozostawać z autorem w konflikcie interesów, przez który należy rozumieć zachodzące między recenzentem a autorem bezpośrednie relacje osobiste (w szczególności pokrewieństwo do drugiego stopnia, związek małżeński), relacje podległości zawodowej lub bezpośrednią współpracę naukową w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających rok przygotowania recenzji. Ponadto recenzenci nie powinni być pracownikami jednostki (uczelni), w której pracuje autor.

Recenzja powinna być rzetelna i konstruktywna oraz mieć charakter obiektywny, a nie personalny. Krytyka autora pracy uważana jest za niestosowną. Wszystkie uwagi recenzenta powinny zostać odpowiednio uargumentowane.

Recenzent powinien wskazać i zgłosić Wydawnictwu wszelkie istotne zauważone podobieństwa recenzowanego tekstu do innych prac (plagiat), jak również uchybień w przytaczaniu danych (manipulacji danymi).

Jeśli zachodzi taka potrzeba, recenzent powinien wskazać odpowiednie prace związane z tematyką publikacji niezacytowane przez autora.

Recenzja, zawierająca ocenę tekstu w arkuszu recenzyjnym oraz część opisową, musi kończyć się jednoznacznym wnioskiem o dopuszczeniu pracy do opublikowania lub jej odrzuceniu.

Praca zostaje zakwalifikowana do druku/publikacji po uzyskaniu pozytywnej recenzji (zawierającej jednoznacznie brzmiącą rekomendację) i spełnieniu przez autora zaleceń recenzenta. Autor jest zobowiązany przygotować pisemną odpowiedź na uwagi recenzenta.

Recenzent ma wpływ na decyzje podejmowane przez Wydawnictwo. Może także, w porozumieniu z autorem, wpływać na ostateczny kształt i doskonalenie publikowanej pracy.

Recenzent jest zobowiązany dostarczyć recenzję w ustalonym terminie. Jeżeli z jakichś względów (merytorycznych, braku czasu itp.) nie jest w stanie dotrzymać terminu bądź podjąć się recenzji, powinien niezwłocznie poinformować o tym Wydawnictwo.

Wszystkie recenzowane prace oraz ich recenzje mają charakter poufny. Ujawnianie prac osobom trzecim (z wyjątkiem osób, które biorą udział w procesie wydawniczym) jest niedopuszczalne.

Recenzent nie może wykorzystywać recenzowanej pracy do swoich osobistych potrzeb ani czerpać z niej korzyści. Nie powinien również wypowiadać się na temat pracy przed jej opublikowaniem.